

De la flûte au crayon

Le traditionnel concert de l'Harmonie. ► JÉRÔME FAVRE

MARTIGNY Avec elle, le déluge: l'Harmonie municipale de Martigny rejoue le 18 mars l'épopée de Noé et de son arche avec une pièce très descriptive de l'Espagnol Oscar Navarro. Et le soutien graphique d'une jeune flûtiste, Kim Gerster.

Dix-sept travaux projetés

«Je n'aurais pas pensé à travailler sur ce thème si le directeur, Dany Rossier, ne me l'avait pas proposé.» Depuis un peu plus de deux mois, Kim Gerster planche chaque jour sur des représentations de l'épopée biblique de Noé. Dix-sept travaux seront projetés sur grand écran au fil du récit musical, dont six représentent des animaux, un lion réalisé au crayon blanc sur papier noir et un colibri brodé sur une toile par exemple. «J'aime essayer différentes techniques comme la pyrogravure et la peinture, et différents matériaux, comme la toile et l'écorce de bouleau», explique la Jurassienne arrivée à Martigny il y a bientôt deux ans.



La jeune flûtiste Kim Gerster s'est penchée sur des représentations bibliques de Noé. LDD

à développer son côté créatif. «Je dessine depuis toute petite,

et l'apprentissage de boulangère demandait de dessiner chaque semaine des décorations de tourtes pour des occasions particulières ou les fêtes», raconte-t-elle. Son arrivée en Valais lui a offert du temps pour se consacrer à sa passion: «J'ai d'abord emménagé seule et je ne connaissais encore personne.»

Pas sans musique

Hors de question pour elle de laisser sa flûte à Alle, village voisin de Miécourt, où elle jouait. Là-bas, elle avait dû diminuer son activité musicale en raison de ses horaires de travail; ils sont aujourd'hui plus adaptés. «Quand j'ai trouvé du travail à Martigny, j'y ai tout de suite cherché une société. Je ne pouvais pas imaginer arrêter la musique», lance-t-elle avec une pointe d'accent qui trahit son origine.

Le soir du concert, Kim Gerster devra se concentrer sur sa partition. «Mais je suis assise sur le côté, je pourrai donc guigner lorsque je ne joue pas. C'est difficile d'imaginer ces images, plutôt petites, en très grand format», confie-t-elle devant un cartable à dessins ouvert dévoilant une marine et un éléphant.

Est-elle fière d'imaginer son travail sur grand écran? «Assez fière, oui», répond-elle après une petite pause et avec un grand sourire. ■

Infos: Samedi 18 mars, 20 heures
Salle Les Alambics, Martigny
Entrée libre

«J'aime essayer différentes techniques comme la pyrogravure et la peinture.»

Kim Gerster
Flûtiste et confiseuse

Elle dessine depuis toute petite

C'est le travail qui a conduit la confiseuse d'aujourd'hui 21 ans de Miécourt au coude du Rhône, où elle a rejoint un chocolatier. Son activité professionnelle a contribué

DEUX SOLISTES EN VEDETTE

L'Harmonie municipale jouera un «double jeu» le 18 mars, selon un intitulé de concert qui cache un double sens – comme le laisse supposer l'affiche de la soirée, inspirée des rois des jeux de cartes. Elle propose un programme en miroir avec des compositeurs du XXe siècle auxquels répondront des compositeurs contemporains. Deux jeunes solistes aux qualités indéniables se présenteront au public dans un «double jeu» prometteur: les musiciens accompagneront Vincent Rossier (19 ans, 7 ans sur les rangs de l'Harmonie) dans une pièce du Russe Nikolai Rimski-Korsakov puis Jean Démurger (17 ans, 5 ans de société et lauréat l'an dernier, pour la deuxième fois, du concours des jeunes solistes de la Fédération des musiques du Bas-Valais) dans une œuvre du Néerlandais Andreas Van Zoelen. Le premier excelle au hautbois, le second au basson, deux instruments à anche... double.