

SPECTACLE L'HARMONIE

Le concert de l'Après...

MARTIGNY Deux ans après avoir emmené ses auditeurs «sous terre» à l'occasion d'un concert intitulé «subTerra», l'Harmonie municipale de Martigny retrouve enfin la lumière des projecteurs et son public.

«L'Harmonie municipale de Martigny retrouve enfin la lumière des projecteurs et son public.»

Rarement les musiciens auront été aussi heureux à l'approche d'un concert. Il faut dire qu'ils avaient préparé un programme pour mars 2020, mais les mesures sanitaires les ont empêchés de monter sur scène. Rebelote en automne: après quelques répétitions, ils ont dû ranger leurs instruments.



A la baguette de l'Harmonie de Martigny, Dany Rossier. LDD

Les retrouvailles de l'été

Si l'été a permis quelques retrouvailles musicales, ce n'est que ce 11 décembre aux Alambics que l'Harmonie municipale de Martigny pourra effectuer son vrai retour. C'est pourquoi son concert de l'avent est un «Concert de

l'Après»: ce n'est certes pas encore l'après-pandémie, hélas, mais c'est l'après d'un long silence. L'annonce d'un renouveau, aussi. Malgré les difficultés que connaissent

tous les musiciens, ceux de l'Harmonie croient à des jours meilleurs et à la joie d'être ensemble. Ils ont inscrit à leur programme des danses enjouées, les divertissements et le printemps pleins d'espoir de compositeurs contemporains. Pour, d'un souffle retrouvé, regonfler les cœurs à bloc. **MAG**

BON À SAVOIR

Infos pratiques

«Concert de l'Après»

Samedi 11 décembre 2021, 20 h

Salle Les Alambics

Direction: Dany Rossier

Programme disponible sur www.harmoniemartigny.ch

Entrée libre, collecte à la sortie

Certificat Covid exigé

PUB

EN PLUS

Dany Rossier, directeur de l'Harmonie: «Je n'ai jamais été inquiet»

Comme tous ses collègues directeurs, Dany Rossier a repris le chemin du local de répétitions avec enthousiasme et humilité: longtemps empêchées de jouer en groupe important, les sociétés sont à reconstruire musicalement. Entretien.

Dans quel état musical avez-vous retrouvé l'Harmonie après cette pause forcée?

Dany Rossier: – On sentait que les musiciens n'avaient pas beaucoup joué. Certains doivent encore travailler de façon individuelle pour retrouver leur technique. Il a fallu travailler le son après une longue période sans jouer ensemble. Mais je n'ai jamais été inquiet.

Ce que j'ai le plus ressenti se situe au niveau de l'attitude générale de l'orchestre. Il y avait une sorte de torpeur, moins d'énergie et d'envie qu'il y a deux ans. Peut-être par peur que tout soit de nouveau interrompu. Mais cette énergie, essentielle pour faire de la musique est revenue à l'approche du concert.

Vous n'avez donc pas pu reprendre là où vous en étiez restés?

– Non. Il a fallu revoir nos ambitions à la baisse. Si on abandonne une activité sportive pendant un an et demi, on constate à la reprise qu'on a perdu le rythme, le souffle, l'endurance et la musculature, et il faut bien un an et demi pour retrouver son niveau. C'est aussi le cas en musique. Il nous faudra du temps pour retrouver notre niveau. Nous avons repris les répétitions avec modestie, en choisissant un programme un peu plus facile techniquement et musicalement.

Faut-il dès lors s'attendre à un concert «au rabais»?

– Pas du tout! Ce n'est pas parce que la musique est un peu moins difficile à jouer que le concert sera moins beau. Nous avons eu du temps pour nous préparer et nous proposons de belles pièces comme les «Danses arméniennes» d'Alfred Reed. Les musiciens ont bien réagi et bien travaillé pour retrouver un bon niveau. **MAG**

MA CHÈRE MOITIÉ

Une comédie de Philippe Abbet

Mise en scène Alexis Giroud

2021

JEU 02 décembre

VEN 03 décembre

MAR 07 décembre

MER 08 décembre

Restaurant les Trois Dranses Sembrancher

CREADRANSES

www.creadranses.ch

INFORMATIONS ET BILLETTERIE

VEN 10 décembre

DIM 12 décembre

JEU 16 décembre

VEN 17 décembre

SAM 18 décembre