

MUSIQUE LE TOUR DES FANFARES

La musique comme vecteur d'intégration

MARTIGNY Luca di Gennaro, saxophoniste à l'Harmonie municipale de Martigny, le dit, «la musique est le seul langage universel». Jouant depuis un peu plus d'un an

«J'aime l'ambiance de groupe, et le fait de vivre la même passion au niveau de la musique.»

AUDREY GUIGNARD
FLÛTISTE

dans les rangs de cette société, il explique, avec ses collègues Audrey Guignard et François Morelli, le rôle important joué par les corps de musique pour l'intégration dans une ville ou un village lorsqu'on vient d'ailleurs.

Des parcours différents

Audrey Guignard, flûtiste arrivée à Martigny pour son travail, a commencé la musique à Genève avant d'arriver à l'Harmonie municipale de Martigny il y a une année. Malgré son temps libre limité, elle n'imaginait pas laisser tomber la musique en arrivant en Valais. «J'aime l'ambiance de groupe, et le fait de vivre la même passion au niveau de la musique», dit-elle, soulignant que cela aide à faire des rencontres rapidement. Quant à François Morelli, arrivé de Belgique il y a deux ans pour réaliser une thèse en Valais, il pratique la guitare, la percussion et le trombone. Arrivé à Martigny le 1er août, il a profité de la sortie de l'Harmonie pour prendre contact avec l'ensemble, qu'il a intégré tout de suite, il y a deux ans de cela. «L'accueil qu'on m'a réservé était très chaleureux, j'ai retrouvé une ambiance similaire à la Belgique, et le niveau musical, d'une part grâce au travail du directeur, et grâce à l'investissement des mu-



Luca di Gennaro, Audrey Guignard et François Morelli, trois musiciens venus d'ailleurs qui se plaisent énormément à l'Harmonie municipale de Martigny. JULIE RAUSIS

siciens, fait que c'est un véritable plaisir de jouer à l'Harmonie!», s'enthousiasme-t-il. Luca di Gennaro, diplômé en musique, a passé par tous les genres d'ensembles et de styles en Italie avant de s'installer à Vevey pour quelques années, où il a aussi intégré l'harmonie de la ville, et enseigné la musique. En 2018, il a rejoint le Valais et l'Harmonie municipale, où il apprécie particulièrement l'ambiance familiale. «J'ai rarement eu une telle impression d'être en famille dans un ensemble de musique. Désormais, j'adore les vendredis soir, car c'est le moment de la répétition, un bon moment assuré! C'est d'ailleurs l'Harmonie qui m'a donné envie de venir vivre à Martigny», déclare-t-il.

Un grand réseau de connaissances

Faire partie d'une société de musique, c'est l'assurance de se faire des amis et d'occuper son temps libre. François avoue même qu'il ne serait certainement pas à Martigny s'il n'y avait pas eu l'Harmonie: «Je ne me voyais pas faire quatre ans de thèse sans jouer de musique. De plus, c'est l'endroit

idéal pour découvrir la région par le biais des festivals et des sorties de la société, et de se faire aux coutumes et à la culture locale, qu'on ne verrait peut-être pas autrement». Lui qui pratique aussi l'aïkido, remarque que c'est l'Harmonie qui lui a permis de rencontrer le plus de personnes et que ses collègues qui ne sont pas engagés dans des sociétés ne connaissent finalement pas grand monde dans la région. Un souvenir marquant pour les trois musiciens est la Fête cantonale où, au-delà de l'aspect musical, la camaraderie était de mise. «Il faut avoir le cœur valaisan, mais il y a un vrai respect de chaque culture. On a même chanté «Bella ciao» et une chanson belge dans le bus en rentrant!» rient-ils.

L'agenda

21 mars:

concert annuel à 20 h

9 mai:

soirée villageoise à Charrat

31 mai:

Festival FMBV à Monthey

5 juin:

Plus belle la place à Martigny

13 juin:

Journée des Harmonies municipales valaisannes à Sion

Le site

[http://](http://www.harmoniemartigny.ch/)

www.harmoniemartigny.ch/

Le niveau musical de la société, un bonus

Les musiciens se plaisent aussi à relever que le fait de jouer sous la direction d'un chef tel que Dany Rossier est une vraie source de plaisir. Cette année, le concert annuel, qui aura lieu le 21 mars, présente un programme aux accents sud-américains, symbole de mélange des cultures comme au sein de l'Harmonie. Le soliste de la soirée sera d'ailleurs François Morelli à la guitare. «Je me plaignais un peu de ne pas pouvoir jouer de guitare ici, et le directeur a saisi la balle au vol. Pour moi c'est un grand honneur, et toute ma famille va venir de Belgique», s'exclame le jeune homme, tellement attaché à sa nouvelle société qu'il habite juste à côté du local. Quoi de plus parlant pour prouver que la musique lie les cœurs? JULIE RAUSIS

TROIS QUESTIONS AU PRÉSIDENT JONATHAN BOCHATEY

Votre fanfare en trois mots?

Inventive, motivée et dynamique!

Un rêve pour le futur?

Que les enfants et les jeunes continuent de se passionner pour la musique et viennent remplir notre école de musique!

Si la fanfare était un morceau, lequel serait-ce?

«The Hounds of Spring» d'Alfred Reed: un morceau chaleureux, vif et plein d'enthousiasme!